



107 碩士班就讀心得



目錄

1. 碩士在職專班二年級 許瑜譙 2
2. 碩士班二年級 黃黛雲..... 3
3. 碩士在職專班二年級 袁小萍 4
4. 碩士班一年級 陳 凌..... 6
5. 碩士班二年級 游景丞..... 10

1. 碩士在職專班二年級 許瑜譙

來到真理大學宗研所唸書的這段期間，我感受到了滿滿的人文及藝術氛圍，曾以為沒有任何宗教背景的我，來上這科系應該會非常的格格不入，因為本身喜愛有時尚元素及創意設計，喜歡新鮮與人互動，酷愛美學及藝文類，宗教活動甚少參與也幾乎沾不上邊的我，單純認為那是一種心靈寄託或民間信仰的活動，宗教研究若照字面上來看，我總是解讀成枯燥乏味的宗教團體或艱澀的勸人為善教義，但因著老師們的傾囊相授及同學們的包容鼓勵，讓我漸漸對這門科系充滿了好奇與期待，原來宗教帶給人們的力量及影響力是如此的強大。

我承認一開始我真的很不習慣，因為深怕自己跟不上同學們的腳步，深怕自己跟不上老師們的步調，但事實證明我想太多了，我很喜歡這裡的老師們，他們授課方式淺顯易懂，把每位學生都當做家人般關懷著，有時上課還會擔心我們餓著，亦會替上課的同學們準備小點心止餓，怕我們聽不懂課堂內容，總是不厭其煩一直引導到我們清楚瞭解，授課資料總是用心準備著，總吸引著我們的雙目不捨移開黑板，連下課都不捨下課，只想多和老師們討論有關課堂的內容，哪怕是多那一秒也很開心。

如今順利升上二年級了，對學校有著訴不盡的感恩，老師們滿滿的智慧影響著我對事物的看法也讓我學習到處事之中庸，原來宗教是可以如此迷人，透過宗教的解析瞭解了每段歷史的歷程，透過宗教的教義瞭解了原來我們可以更有力量去改變未來，透過宗教的精神瞭解了可以進而幫助需要幫助的人。

宗教不單單是信仰也是思想，不偏不倚的正確觀念去學習它，會讓我們的週遭更美好，修心也修性，這是課堂上老師的教導，也許我懂不多，也許我無法振振有詞，但我可以感受到每個不同宗教之善，我很謝謝真理大學宗研所的老師們不吝給予的教導與慈愛，讓我增長見聞且開闊了我的眼界，我會更謙卑的學習，並落實在生活中，我想這就是學習最大的意義。

2. 碩士班二年級 黃黛雲

緣起於周純如學姐的鼓勵之下，我重捨書本，走進真理大學當起研究所的學生，而讀研究所是我從來沒有也不敢去想的事，就這樣很快地過了一年半的時間，就在這個學期，我穿起碩士服拍畢業照了。

再次進入校園時，也會擔心是否能適應，但因為有同學們彼此相互支持、打氣，再加上學校裡，博學、親切的師長們以及可愛的學長、學姐的鼓勵，還有美麗開朗的系辦的協助，讓我不只學到更豐富、更高層次的知識，也享受這美好的校園生活。很快地，當初的擔心與不安早就煙消雲散，取而代之的是期待上課，可以與師長、同學們討論課業或人生課題，雖然接下來將進入為寫論文打拼的階段，但此刻的心情滿是感謝。

真理大學不僅僅是個 FB 或 IG 打卡的美麗的好地方，同時也是個充滿人文氣息與滿滿同學愛的地方，能來到宗教研究所進修，除了感謝純如學姐之外，也謝謝這一路上陪伴、支持我的師長與同學們，因為您們，我在真理大學宗教研究所得到的的一切是這麼多，這些都讓我感恩也驕傲，希望更多人能加入我們～這個美麗、溫暖的真理大學。

3. 碩士在職專班二年級 袁小萍

望著筆電桌面那張穿著碩士服與老師、同學們的合照，才驚覺即將完成在真理大學碩士的修業。記得去年也是這個時候，坐在教室裡看著學長姐們在討論畢業拍照、碩士服等等事宜，心裡想，這事距離我還很遙遠，轉眼間，我已成了畢業照中的成員之一…。

為追尋佛學教義在人生深層的意義，因緣際會來到「真理大學宗教文化與組織管理研究所」。在未正式入學前受到家人認知的影響，認為「研究佛學應該到更專精的佛學院」，因而開始質疑起自己來到真理宗教所的選擇到底是否正確。開學後，出身「商學財稅科系」和數字與法條共處的我，在面對宗教哲學、宗教社會學這樣南轅北轍的科目著實碰到了難處。對比著課堂上學長、學姐們那種既自信又能深入題目發表報告神采的樣子，與為了作業報告或絞盡腦汁或發呆的我，對於家人關切的言語，只能更沈默以對。然而這一切隨著老師們在課堂上精彩的解說及學長姊的幫助與鼓勵下，很快的步上了學習的軌道。

系上的課程很豐富，包括人類學、社會學、哲學、心理學、民俗文化等面向，在宗教方面，有佛教、道教、基督教、民間宗教。各領域的教授們都很專業，有熱忱，能把別人眼中視為嚴肅、枯燥的課程用輕鬆又不偏失原理原則的方式講解，故事中有理論，理論中有故事，對於學生的問題總解說的很清楚。

這樣的課程讓我慢慢的貪心起來，想要更多更多，從哲學、社會學進入民俗文化、心理學、人類學，從佛教擴及到基督教與民間宗教，徜徉在不同領域裡，在不同的面向中串起其中的連結，這樣的學習，除了讓我更認識寫作上的技巧外，對於佛學上也能以更寬廣的角度來看待佛法在人生的意義。

在修習的課程裡，老師們精湛的學識，令人欲一窺堂奧，如蔡維民老師的宗教哲學、台灣基督教，開啟我對靈與神對話的認識，在拜訪不同的教會中，了解不同基督教派的運作模式與教會對於社區與社會的功能。黃啟誠老師理工條理式的方式將非營利組織管理帶入生活中與廟宇，民間團體組織中作結合。蕭進銘主任的民間信仰，漢人家庭的祭祀活動及風俗、禁忌，還有台灣媽祖與王爺信仰，可結合自家傳統的祭祀習慣與信仰是我的最愛。張家麟老師的教學，宗教社會學、論文寫作，精闢詮釋宗教社會學的脈絡，出神入化行筆，民間信仰的變遷，神格、形成因素、思想與儀式的轉化..彷彿就在張老師的筆尖中流轉。人類學第一把交椅—高怡萍老師，生命儀式與禮俗課程，無國界的生命禮俗、儀式禁忌、文化系統、如何從禮物交換看生命儀式中的社會關係..人類生命中的過渡儀式在課堂上真實的上演，民族誌論文架構的剖析與寫作的演練更是研究生絕不能錯過的課程。開啟我靈性之鑰—張雅慧老師，不論於公於私，心理諮商課程是繼佛學在我追尋生命意義另一途徑的不二選擇，從悲傷輔導開始，一路跟隨老師的教導，到靈性諮商與宗教輔導，對人生有更深一層的看法，懂得在困境中抽絲剝繭，追尋問題源頭，在苦難中自我療癒，重新定義

助人者的角色，唯有善待自己、愛自己才有能力推展到幫助他人，這與佛教的慈悲是相通的，慈悲講求智慧，沒有智慧的慈悲就會變成煩惱。學習佛學只有一學年，但這卻是我內化最多的時期，林志欽院長在佛學上研究，博大精深，儼然是本佛典，總能解開各式有關佛教的疑惑。

由於個人時間因素，無法選修系上所有老師的課程，除了上述的老師外，系上還有如王鏡玲老師、陳志榮老師、李崇信老師、李麗涼老師等，都是教學認真，課程內容精彩多樣化，非常受到學生們的喜愛及推崇的老師。

再一學期即將修業完畢，謹此感謝每一位老師，因為您們對教學的認真與熱忱以及對學生的關心與照顧，增添了我生命旅途中新的一章，對生命的定義也重新下了注解。佛學在生命中存在的意義及影響，最後的答案不在佛學院，而是包容於不同的宗教中，去感受不同文化、信仰，當智慧的慈悲與深層的靈性相遇時，「自性」將顯現其中。而我，此時此刻要說，真理大學宗教所是我不悔的選擇。

4. 碩士班一年級 陳 凌

宗教追尋·終極救贖—寫給報考「宗教文化與資訊管理學系」的新生:

1.

廣欽老和尚識字不多，終其一生未曾講過一部經，係以「南無阿彌陀佛」六字箴言做為修行依據；並且懇切教人要隨時隨地「老實念佛」；此一漢傳佛教「念佛」法門，迄今仍然影響著眾多的居家信徒。「南無阿彌陀佛」「念佛三昧」的提倡、推廣與堅持，使廣欽老和尚名列「台灣十大僧人」之一。

我擬假此以研究生在真理大學「宗教文化暨組織管理學系」求學受教的經驗告白，鼓勵有心宗教巡拜者，念讀「宗教文化與資訊管理學系」(108 學年度易名；是為當今台灣宗教的主流顯學)，讓「宗資系」因你來叩問生命的本質而不感寂寞，熠熠閃爍；並且期盼全系師生共同追尋宗教救贖 — 從「天命思想」到「人間關懷」。

2.

今日台灣社會，各行各業擁有多少知識菁英、多少風流人物！你知道嗎？遺憾的是，唯獨缺乏宗教學者、神學專家，以及「宗教改革」的中流砥柱 — 受過正統訓練的神職人員。職是之故，台灣宗教理論弱化了、實務俗化了；教義被扭曲、成規被拋棄；典範崩解、儀式混淆，無法將信仰經驗昇華為神學美學；棄絕現代主義、虛擬想像、後設敘事；對物化社會的生活頹廢，堅決抵抗、絕對反叛，並揚言此生無悔！

毋庸諱言：死生、愛恨、盛衰、美醜、悲歡、真幻、虛實、動靜 …，皆為人生「在路上」的一個「過程」；「過程」的幸或不幸，純為人在這兩極之間「行走」的姿態；行走的姿態有時空幻飄渺、有時蒼白無奈、有時樂觀進取。真實與虛構不斷地在指涉、互文，所以跨陰陽、通鬼神的宗教裁判與因果報應，永遠不能自外於人間社會。同時，流連於五光十色的迷離幻境，忘返於繡幃珠閣的旖旎歲月；社會失序、人際疏離、心靈空虛，更使得宗教成為必要。

鑒於舊時代欲逝未逝，新世紀欲至未至，為開風氣之先，培育矢志研修宗教的莘莘學子與社會人士，「宗管系」在與時推移、應物變化之際，突破困境而改變現狀，更名為「宗教文化與資訊管理學系」，暫停指考分發，辦理獨招 — 最痛的地方要用最美麗的方式包紮。此一消卻舊臉譜，重塑新容顏；乃為時代的哀愁、美麗的印記。

3.

空山靈雨，明月幾時圓？站在舊世紀邁向新時代的門檻；遙遠的地方，並不遙遠的夢；美麗的夢，也不會留下美麗的憂傷。真理大學「宗教系」創辦迄今，垂廿二載；八千里路，雨霏風塵。此刻當下，戰馬仍

嘶，「系」未老！

無論是出自於乩童、乩姨或靈媒的預言：「宗資系」會以跨領域的視野，打開另類教學的空間；用更包容、更尊重、更客觀的心態，因應處理「後現代」社會所帶來紛擾的宗教議題：

純係神恩難算，還是鬼德可求？
人何寥落鬼奇多，人間即鬼域？
該自命為先知，抑或創世之神？
亟需廟宇建築，還是靈性空間？
繞境祈福是一種朝聖抑或憑弔？
他家香爐，干卿抑或干君底事？
不是神說祂像人，而是人說祂像神？
慾念躊躇在佛法的門裡，還是門外？
宗教追求飲食男女，還是功名利祿？

.....

為了進一步與社會脈搏同頻共振，「宗資系」增設博士班，以栽培高級知識分子的神職人員，為台灣民間宗教的歷史裹傷。

4.

人生苦旅，穿山越水。「天涯陌路擦身過，聚散離合盡偶然」；這就難免出現「命定與機運」的無奈感慨：曾經煙花醉人，繁華若夢，卻在光陰輾轉之間，風華不再。問天：何以如斯致此？接著下來路該怎麼走？在形影流轉的命定場域，如何激盪出另類的機運？

草木枯榮，一切人事興衰都成為某種「後設哲學」；輝映於心底的金色年華，早已相忘於江湖。論者恆謂：過客的人生，行雲流水，隨緣而定行止。不過，最難面對的還是「命定」的羈絆：有太多的千絲萬縷、有太多的阡陌縱橫；「機運」呢，只要隨風而逝，就永遠不再歸來。因此占卜、星象、通靈、召魂之術，皆試著扭轉「命定」的方向，改變「機運」的速度；讓人可以迴返既往或前進未來。

而今我彳亍在淡水「真理街」，細察你「命定」的圖形和紋路，「機運」的崛起與沉落，以易經卜卦，鐵嘴直斷：你時空錯置，凋零遲暮；欲重建生命失落的歷史現場，惟有相逢、結緣、擺渡在真理大學的「宗教文化與資訊管理學系」。

5.

舉凡鬼神所託寓的宗教系所，選修課程不等於信仰崇拜，去發現、去解讀課程背後意涵的問題，才是真正的信仰崇拜。

「宗資系」所開的課程不限於理論，多有田野調查；課程模組即朝著就業方向規劃，譬如：宗教理論與實務經驗、宗教組織與資訊管理、

文創產業與宗教藝術、生命關懷與喪禮服務、觀光休憩與宗教旅遊、靈性成長與心理諮商、宗教行政與高普特考 … 等等。如果沒有實務佐證理論、就業檢驗教學，從寺院到神壇，俯仰茫茫，何處參禪？所謂宗教即是個沒有出口的夢境，令人魅惑。

向來，「宗管系」未曾有過「我教中心主義」的思想《傲慢與偏見》。上課時，師生彼此對話、相互詰問；可以「反主體」、「去中心」；可以假想、臆測、冥思敘說宗教；一起冒險、一起犯難、一起賭命。此種深具啟發性、開放性的教學相長，在神靈退位，鬼魂歸隱之後，學生必須回頭走自己的路 — 獨立思考！獨立思考將帶給「宗資系」新生，認知台灣宗教信仰，一個無止境的影響。

6.

江山萬里，仰天長嘯。我敢保證你就讀「宗資系」，會是一條不虛此生的求學之旅。求學，原本就在自我挖掘探索；因為殘缺不完整，所以需要求學。假使沒有求學，未能獲得舊雨新知，就無從知道你體內竟然潛伏著一個未曾謀識的「宗教之靈」。

要教導你認知你的「宗教之靈」，「宗資系」擁有專任教授六位、副教授一位及兩位助理教授；皆皓首窮經，飽餐典籍；學有專精、術有獨步；士林清華，學人典範。

假台灣教育劇變的此時此刻，教授們都在思慮如何以言教春風化雨，怎樣以身教關懷弱勢。他們的教學：旁徵博引，碧落黃泉，顯現學術造詣的質量與高度；擁有庶民看法也兼具菁英觀點；常藉形而下的經文，從事形而上的演繹。身為宗教理念的建構者，他們的論述是一連串的符號、密碼；巫術、魔法。受教者像似遇著祭司的驅魔召靈、火煉水浸；把潛藏於心的繆思，悉數喚醒而泉湧不止。他們係以虔誠敬業的態度，承擔著現代宗教的理想和使命 — 移風易俗·啟迪民智·教化眾生。

7.

青燈佛影，宗教是什麼？是夢想的凋零與盛放、生命的墜毀與重生？一出廟門，人世是無邊的黑暗；行走其間卡陰撞鬼；恍如遊魂墮落在前世今生的撲朔迷離。

究竟人間係屬遺址抑或廢墟、天堂還是地獄？佛語與咒文不易參透之時空變幻、人事滄桑，不知歷盡多少劫。在山河天眼裡，在世界法身中；人生如戲；戲如人生。

倘若群魔亂舞，怪力亂神，生命要怎樣才能找到光？「宗管系」鼓勵我發憤忘食，樂以忘憂地學習，更在我心深處燃起一盞燈；燈火照亮我神學知識的窮途末路，而走上高山仰止，波濤壯闊的朝聖之途。

人生幾回華麗？不過紅塵來去。迷途不知返，到頭來註定是一場

成住壞空。於系所重整的學年，「宗資系」有夢最美 — 你將見證：寺廟坐擁風塵僕僕的神像；神像傳奇不絕於道聽塗說；你將參與：民間信仰的追求實踐；實踐，使得市井小民可以預言休咎，鎮妖避邪。

人世情緣，千迴百轉，為人何幸？我以為：旅途最終不該是徒然；所以誠摯地歡迎你來；你來「宗教文化與資訊管理學系」就讀，將與自我內在的神靈鬼魂朝夕相處，日子因此備受福佑庇蔭。在明天的大時代，我們將一起守住這裡；這裡是我們的國土 — 「宗資系」 — 為「宗教文化」作育英才、為「資訊管理」百年樹人。

5. 碩士班二年級 游景丞

鸞堂之所以興，於 1840 年中國的「救劫論」在先，歷 1896 年在臺灣開始的「戒煙運動」為後；兩樣社會運動與鸞堂之時代機遇，可謂華人民間宗教與社會緊密律動的結合例證之一。同學說「真理研所心理學的課，就像是一場個人修行」，這話講得中肯；我原以為心理學就是門生冷學科；上課後，我打開自己的耳朵，用心傾聽老師所說的每一句話，投入同理感受，彷彿跟我心底對話一樣；打開心來感受，靜下來聆聽，我起到了什麼變化？夥伴共作與分享的過程中，喚起了哪些心情？把書中的個案當成是「自己」一樣專注，我不以一個「旁觀者」的角度來聆聽、我不先理性分析；當我轉換成這樣的頻率時，我發現更容易感受到夥伴的口語表達，更能體會到書中個案的內在共鳴；我肯定自己與夥伴們有生命本質的共通點，而不只是課程的參與者。

帶著這樣的心情來上研究所的課，就好像是被敘事治療了一樣。老師解說的是書本人物、理論；殊不知，在本質上，所有參與課程的老師與同學之間的聯結，是通過老師們深入淺出的引導，讓我們的眼睛看著書本，耳朵聽著老師的提點。累積起來的一點一滴，讓我們用心體會、能夠靜下來，聽見自己由內而出的聲音；能夠仔細聆聽身旁家人多一些話；可以跟夥伴們聊聊最近生活的感觸；通過這多一點的溝通，於是我被我自己理解了。這許多的轉化，也就在這上課的過程裡，被解構、被重組、被合理化之中的關聯；我聽到每一個故事中的他人、我發現到鏡中的自己。

人往往受到先入為主的觀念影響了思想法則；看見了不等於相信，未親身經歷也不代表不存在；就像尼采大白天提著燈籠在找上帝；原先人類賴以進步的科學，也可能因為主觀統計而失真；信者未經歷也相信，不信者曾看過也不願信。我們不該排除超自然，雖然科學無法解釋超自然；但是超自然卻能用以剖析「神蹟」的內涵，讓我們重新省思信仰與生活的天平。如同蒙市天使保護從法國 Mons 撤退的英軍，有眾多的證人，卻仍被質疑者說成是集體幻覺一樣。很多人把自然定律和思想法則混為一談，以為違反或延遲的自然法則就是謬誤；這就像是把死人復活當作「二加二等於五」，犯了如「圓的三角形」一樣的邏輯矛盾。

神聖不能脫離實體空間，一如二者互為時間的錯置與空間的透析，依存於「聖」與「俗」、虛與實之間；「聖」藉由「俗」作空間寄託；無了「俗」的實體空間，「聖」的虛擬空間則了無意義；沒有精神功能的「聖」的化學作用，則「俗」的實體空間也只剩單純的物理價值。宗教與社會真的緊密相連的事實，有待更多本土菁英投身研究、霜雪剖面，再昂頭闊步跑一圈；提出新的意義、找到以前不能發現的東西。某以茲例證真理。 (台北:真理大學，2019)